

Directrices para autores/as NORMAS DE PUBLICACIÓN

1. La revista anual de patrimonio Locuber tiene como principal objetivo promover y difundir el patrimonio de Bailén, su entorno y su provincia en cualquiera de sus ámbitos (patrimonio histórico, artístico, natural, mueble, inmueble, inmaterial o intangible, cerámico, industrial, etc.). Los trabajos presentados deberán tratar temas relacionados con el objetivo de la revista y si fuera posible, mencionar o relacionar el tema con la ciudad de Bailén. Los estudios deberán ser originales, inéditos y no publicados ni presentados para tal fin en otro medio.

2. Se enviarán en **formato** del procesador de textos Word, ajustados a tamaño de página A4, escritos con interlineado 1.0, en fuente Times New Roman, tamaño 12 e irán paginados. Queda prohibida la utilización de subrayado, color y negrita.

3. **Artículos:** Los textos no deberán sobrepasar las 5.000 palabras ni la cantidad de 5 imágenes.

4. **Reseñas:** Los textos no deberán sobrepasar las 1.500 palabras ni la cantidad de 2 imágenes.

5. Los artículo y reseñas irán encabezados por su título, nombre completo de los/as autores/as, centro al que pertenecen, correo electrónico. Al comienzo del texto irá el resumen, con una extensión no superior a las 120 palabras, y entre cuatro y seis palabras clave del trabajo, ambos en idioma inglés y castellano. Como norma general, se evitarán totalmente las notas a pie de página, las cuales irán si las hubiera al final del texto en el apartado “Notas”. Los agradecimientos irán también en el apartado de “Notas”. Para los apartados y subapartados del texto se usarán la numeración arábiga.

6. Las **citas** literales irán entrecomilladas y sin cursiva. El título de las obras (libros, canciones, obras de arte, etc.) y las palabras en otro idioma irán en cursiva. Las notas pie de página (aclaraciones) irán correctamente numeradas y escritas en fuente Times New Roman, tamaño 10.

7. Las **imágenes** se enviarán como archivos adjuntos y numerados con su correspondiente autorización o referencia. Irán igualmente señaladas dentro del texto en el lugar elegido con su explicación de la siguiente forma:

Número de la figura. Título de la foto. Otra información relevante si la hubiera, y procedencia de la imagen según proceda:

- Imágenes propias o de conocidos: (Fuente: foto/ilustración del autor) o (Fuente: Eustaquio Pérez Pinzón). Ej:
 - Fig. 4. Portada sur de la Iglesia de la Encarnación, también conocida como del Obispo (Fuente: el autor).
 - Fig. 3. Reloj del Ayuntamiento de Bailén (Fuente: Eustaquio Pérez Pinzón).
 - Fig. 2. Mapa de asentamientos prehistóricos en el término de Bailén (Fuente: mapa realizado por Juan Jesús Padilla Fernández).

- Imágenes sacadas de una publicación: (Fuente: nombre del autor (apellidos completos e iniciales nombre), título de la publicación en cursiva y número del a página). Ej:
 - o Fig. 2. Crucero de la catedral de Jaén (Fuente: Galera Andreu, P. *Andrés de Vandelvira*, p.35).
- Imágenes sacadas de un Archivo o Fondo Documental: (Fuente: nombre del Archivo o Fondo Documental). Ej:
 - o Fig. 4. Testamento de Arturo Aguilar (Fuente: Archivo Histórico Diocesano de Jaén).
- Imágenes sacadas de internet: (Fuente: URL de la página) y fecha día en la que se accedió y descargó la imagen. Ej:
 - o Fig. 1. Interior del Museo de la Batalla de Bailén (Fuente: www.museobatalladebailen.es). Acceso el 24/03/2018.

8. Referencias bibliográficas:

Las referencias bibliográficas, irán incluidas entre paréntesis a continuación del texto relacionado, citándose el apellido o apellidos de los/as autores/as, el año de la publicación y las páginas si es necesario, por ejemplo: (Linares Lucena 2015: 58-62), (Perea Monje y Villar Lijarcio 2007: 82-3), (Arboledas *et al.* 2014). Cuando el apellido del autor haya sido citado inmediatamente antes de la referencia, se indicará únicamente el año de la publicación y las páginas, por ejemplo “en opinión de Alonso Roa (2008: 40)”. Al final del trabajo se adjuntará la lista completa por orden alfabético de los títulos que han sido citados, con los apellidos de los autores en minúscula, según el modelo de los ejemplos siguientes:

- **Si es un libro:** Autor (apellidos e iniciales nombre) + año de la publicación entre paréntesis + “dos puntos” + título en cursiva del libro + “punto” + Editorial + “punto” + ciudad de la editorial, si no es capital de provincia se pondrá entre paréntesis la provincia a la que pertenece + “punto final”. Ej:
 - o Lijarcio Medina, S. (2015): *Aproximación Histórico-Artística al templo parroquial de Ntra. Sra. de la Encarnación de Bailén*. Instituto de Estudios Bailenenses. Ediciones Reding. Bailén (Jaén).
- **Si es un artículo:** Autor (apellidos e iniciales) + año de la publicación entre paréntesis + “dos puntos” + título del artículo + “punto” + título en cursiva de la revista donde esta publicado + “coma” + número o volumen de la revista + “dos puntos” + páginas que abarca el artículo. Ej:
 - o Corchado Soriano, M. (1967): Hallazgos en la Toscana, Jaén. *Archivo Español de Arqueología*, XL: pp. 154-159.
- **Si es un capítulo dentro de una obra colaborativa:** Autor (apellidos e iniciales nombre) + año de la publicación entre paréntesis + “dos puntos” + título del capítulo + “punto”+ nombre de los coordinadores o editores de la obra colaborativa entre paréntesis + título en cursiva de la obra colaborativa + “punto” + editorial + “punto” + ciudad donde se ha publicado, si no es capital de

provincia se pondrá entre paréntesis la provincia a la que pertenece + “dos puntos” + páginas del capítulo + “punto final”. Ej:

- Fernández García, I. y Ruiz Montes, P. (2005): *Sigillata Hispánica de Origen Bético* (Roca Roumens, M. y Fernández García, I. coords.). *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*. Cudas. Málaga: pp. 138-182.
- **Si es una tesis doctoral:** Autor (apellidos e iniciales nombre) + año de la publicación entre paréntesis + “dos puntos” + título en cursiva de la tesis + “punto” + director tesis + “coma” + Universidad.
 - Rosal Nadales, F. J. (2017). *Hasta morir o vencer: La Guerra de la Independencia en la zarzuela, 1847-1964*. Tesis doctoral dirigida por Josefina Martínez Álvarez, UNED.
- **Si es una página web:** URL + punto + Fecha del día en la que se accedió y descargó la imagen. Ej:
 - <http://www.ayto-bailen.com/>. Acceso el 28/09/2017.
- **Si se trata de un artículo con autor en línea:** Autor (apellidos e iniciales nombre) + fecha entre paréntesis + “dos puntos” + título del artículo + (Artículo digital) + “punto” + Recuperado de: URL + Fecha día en la que se accedió y descargó la imagen. Ej:
 - Coll Conesa, J. y García Porras, A. (18/05/2010): Tipología, cronología y producción de los hornos cerámicos en Al-Ándalus (Artículo digital). Recuperado de: www.ArqueologíaMedieval.com. Acceso el 28/09/2017.
- **Si se menciona una obra de la literatura clásica:** autor + traductor y año entre paréntesis + dos puntos + título de la obra en cursiva + punto + editorial + ciudad de la editorial. Ej:
 - Tito Livio (trad. Villar, J.A. (1993): *Ab Urbe condita (Historia de Roma desde su fundación)*. *Libros XXI-XXX*. Biblioteca clásica Gredos. Madrid.
- **Si se mencionan obras de un mismo autor publicadas en la misma fecha** se distinguirán de la siguiente forma:
 - Linares Lucena, F.A. (2014a): *El Léxico de Bailén. Estudio y catalogación del léxico bailenense y de su comarca*. Ed. Elorza. Bailén (Jaén).
 - Linares Lucena, F.A. (2014b): *Un viaje cartográfico y documental al Bailén Antiguo*. Ed. Elorza. Bailén (Jaén).

9. La calidad de los artículos será evaluada por el equipo editorial antes de su publicación. Los originales que no se adapten a estas normas se devolverán a su autor/a para ser modificados.

10. Los/as autores/as ceden al Excmo. Ayto. de Bailén los derechos de explotación del artículo, por cualquier medio y en cualquier soporte.

11. Los textos han de ser enviados a: revistalocvber@ayto-bailen.com

12. El plazo máximo de entrega de los artículos será el mes de **septiembre**. La revista finalmente adquirirá formato público en el último trimestre del año.

13. Aquellos trabajos aceptados que incumplan cualquiera de estas premisas serán devueltos a sus autores para que rectifiquen su trabajo y lo amolden a la normativa.

Excmo. Ayto. de Bailén
Museo de la Batalla de Bailén
Plaza Príncipes de Asturias, s/n.
23710, Bailén (Jaén). España.
Teléfono de contacto: 953678394
Facebook: @museobataladebailen
web:museobataladebailen.es